



COMUNICATO STAMPA

Milano, 24 Aprile 2018

## **Din – Design in 2018: trionfa il design internazionale nel Lambrate Design District**

**#Din2018**

Domenica 22 aprile è terminata una delle settimane più attese e coinvolgenti della città di Milano. Moltissimi gli eventi che hanno colorato la città, promuovendo le proprie eccellenze nei distretti dislocati per tutta la metropoli. Tra questi spicca senza dubbio Din – Design In , evento organizzato da **Promotedesign.it** per il sesto anno consecutivo nella cornice underground del Lambrate Design District. Moltissimi i visitatori che hanno ammirato, fotografato e apprezzato le opere esposte, contribuendo al successo di questa edizione.

130 gli espositori che quest'anno hanno animato l'hangar in **Via Massimiano 6 / Via Sbodio 9**, di cui il 20% italiani e l'80% da tutto il mondo. Hanno esposto i loro prodotti e progetti designer, aziende, accademie di design e organizzazioni internazionali. I prodotti spaziano dal light design all'arredamento, fino ad arrivare agli accessori per la cucina e i complementi d'arredo per la casa. Non può mancare però lo spazio dedicato all'innovazione, con progetti sperimentali di scuole e organizzazioni di design.

Di enorme successo l'**ampia area per l'esposizione di prodotti provenienti da importanti università di design**, quali **NID, Nuovo Istituto di Design, Paula Chacartegui, studentessa presentata da IED BARCELLONA**, Accademia **Umprum** delle arti, dell'architettura e del design di Praga e **Accademie Artemis** di Amsterdam. Sei studenti dell'accademia Artmis hanno fornito ai visitatori un'interpretazione visiva di grande impatto, indagando i più importanti sviluppi della società e mostrando come questi possano concretizzarsi in soluzioni innovative. Yeelen Tavilla, Stephanie Morianner, Hannah Braeken, Sandra Benningen, Angelique Kuijpers e Willie Janmaat hanno presentato le loro opinioni personali su ciò che è rilevante per il futuro dell'interior design, della moda, dei media e della società nel suo complesso.

Di grande impatto visivo **Acoustic Caves**, progetto presentato dall'accademia della Repubblica Ceca, che mira ad esplorare e testare i limiti architettonici. Cinque le opere esposte che si interrogano sulle possibili interpretazioni dell'edificio, dello spazio e dell'architettura, attraverso sette esempi differenziati che mutano in base alle tipologie architettoniche e ai metodi attuali di computational design.



**NID, Nuovo Istituto di Design di Perugia**, propone invece due progetti differenti. **CLAYSTATION**, dove la tradizione ceramica umbra diventa sperimentazione attraverso un'installazione che nasce da uno studio trasversale sulle potenzialità della terracotta e da un approfondimento sul rapporto tra forma e suono, e **WASTED Rebel Object**, un progetto che raccoglie le voci di oggetti insofferenti alla loro condizione alienata ed anonima.

Hanno suscitato grande interesse i progetti presentati in collaborazione con l'Unione Europea: da una parte il concept di **LUMENTILE**, nato da un progetto di ricerca della commissione europea H2020, la cui finalità è quella di sviluppare una **piastrella luminosa e intelligente** che, ispirandosi alla classica piastrella ceramica, viene arricchita con elettronica che permette nuove funzionalità. Dall'altra parte invece **BaltSe@nior**, che con un **Age Simulator** in 3D permette ai visitatori di **sentire i limiti che prova un corpo anziano** e quindi sviluppare un'empatia e una migliore comprensione degli utenti anziani. Lo scopo del progetto è quello di offrire all'utente la visione più enfatica possibile del mondo degli anziani e di conseguenza facilitare il processo di progettazione inclusiva, avendo in mente che lo strumento doveva essere il più semplice, economico e utilizzabile possibile.

Importante è lo spazio inoltre dedicato alle organizzazioni internazionali di design, che hanno esposto a Lambrate Design District le loro eccellenze. **Czech Design Week** ha presentato i prodotti dei tre designer più talentuosi selezionati dalla settimana del design ceca: 440 AUDIO, Dominika Petrylova e Kristyna Mikolaskova. Propone le proprie eccellenze anche KPD, collettivo di designer russo che propone prodotti di artigianato innovativi e internazionali, a partire dal loro simbolo, l'immagine di Nevalyashka.

Di grande successo anche il Temporary Shop allestito da Be Different, dove **Artistarjewels.com**, **progetto annuale di gioiello contemporaneo internazionale**, che ha esposto pezzi creativi di gioielleria contemporanea, creati da designer e artisti provenienti da tutto il mondo.

Perfetta la cornice ricreativa di **WEating 2018**, foodtruck festival nel giardino interno di Din - Design In, con la sua selezione studiata di Food Truck in uno spazio dedicato e allestito come un vero e proprio evento dentro l'evento.

## **[PRESS AREA](#)**

**Isabella Castelli**  
**Promotedesign.it Press Office**  
Tel: 02 365 80 208  
Email: [press@promotedesign.it](mailto:press@promotedesign.it)

[Website](#) // [Facebook](#) // [Instagram](#)



### **Academies**

Academy of Arts, Design and Architecture in Prague, ACADEMIE ARTEMIS, NID

### **Special Content**

BaltSe@nioR project, co-financed by the EU, Czech Design Week selection, KPD Russia

### **Book Shop**

Fausto Lupetti Editore

### **Brand**

2LA Design, Active Chair, AG, AGRIM SINGHAL / MORPH DESIGN COMPANY, Alba Arribas, Alberto Ornaghi, Alex Koban Design, Anale Chong, Anya Gupta, Max Pratt, Marc Librizzi, Be Different, Caroline Ficker, Cassat & Dehais, Damian Kozlik, Daniel Skoták, Daniele Balangero/Balume, Darren Fry, Design Espresso, DESIGNSTUDIO ZM / FORMZ, D-TAB / Slang Tm, Edvin Klasson, Elisa Campana, Emotivi s.r.l., Estudio Labuta, FB Light Works di Babato Federico, Fcadesign Federico Pellegrini, FLAPstudio, Geovana Dalarosa Montagna, Heitor de Macedo Menezes, Marco Antônio Feltrin Brasil, Giacomo Talon GIORY, Giovanni Ghiggi Perone - G2P design, HsinWen Tsai, INVENTOOM - design italiano, Jose Avila, Jouni Leino Design Studio, Kamaro'an, KASSA STUDIO, Koot Engel SPARX Living, Laura Itkonen, Leave The Sign, LEVEL WAVES by, Nad studio, LOUIS BOS, Lu Xu, Zihan Zhang / ABOVE, Lumentile, Ly Oslo, Marco Gallegos / This That & The Other, Marco Manders, MARCO RUBINI ARCHITECT, Matej Štefanac, Medes Metal design, Michael Papanikolaou, Made by Michael, MO.CA - Centro per le Nuove Culture, MOAK STUDIO, Monica Correia Design, Netali Hernandez, Noémie Guillory, Noi - New Ordinary Items, Novotono, Paola Sakr, Patricia Lascano, Estudio Lascano, Paula Chacartegui -Benaïa (With IED Barcelona), Pleatform - wooden tableware, POSITION Collective, Ristart, Santiago Rubio Design, Sara Vignoli / MO.NAT Modular Nature, Sebastian Stümpel/ Rootpecker, Sherry Qian + Serena Pu, Sofia Chapa Ibarguengoitia / MX URBANO ESTUDIO, SOO SENSITIVE, Stringimi Design di Fabrizio Degaetano, Taeg Nishimoto, Takuma Yamazaki, TIPIQA, Tsigaras Christos, VENETICA, VERDEGIUNGLA, VLUV brand by HOCK Design, Wai Ho Cheung, Yunzhu Wang Studio

### **Artistar Jewels Area**

agnès WO, Andrea Blaschke - X by AB Jewelry Design, ARIEL.C, Bettina T. jewelry, Drif Draf, by Giulia Morselli, Elena Sala / Fusa Bijoux, EsserCi bijoux&accessori, FRANCESCA ROASENDA, Francesco Barbato, Irene Palomar, Iris Nijenhuis, Ivon Wong / IVONNOVI PTE LTD, Jewellery Design Anke Hennig, Julia Abadovskaya /Jewel Fish, Karibu Bijoux di Defendenti Giulia, Kiki Jewelry Designs, Lore Segers, Loustalot Dorothée, Maria Dolores, MARIA HEES, Midzo, Ordibehesht Jewelry by MARYAM MOUSAVI, Paparesta Accessories, Tea OatCakes, TIZIANA REDAVID ATELIERS, vanessa yanow, V DESIGN LAB Jewellery by Valeria Vigliani, Vane Jiménez, Workshop 85 Sophia Emmett

### **WEATING**

Ape Cesare, La Puccia, Las Bravas, Luigi's, Marchese - Cannoli on wheels, Meatball Family, Moto Grill Guzzi, O'liva, Open Baladin On The Road, Pizza Pig

# PROMOTE design

Artistar  
JEWELS

GUEST

Wealing

exibart

  
SIA  
HOSPITALITY  
DESIGN



logo fausto  
lupetti  
editore



AND  
RIVISTA DI ARCHITETTURE, CITTÀ E ARCHITETTI

emug®

de  
e&e



FARM CULTURAL PARK



BE DIFFERENT

Allestire