

PROGRAMMA WORKSHOP - WACOM & ADOBE - DIN FUORISALONE 2015

	MARTEDI' 14 Aprile 2015	MERCOLEDI' 15 Aprile 2015	GIOVEDI' 16 Aprile 2015	VENERDI' 17 Aprile 2015	SABATO 18 Aprile 2015	DOMENICA 19 Aprile 2015	
11.30-12.00	Adobe Photoshop su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Photoshop su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Photoshop su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Type design con Illustrator CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Type design con Illustrator CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Type design con Illustrator CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	11.30-12.00
12.00-12.30	Adobe Illustrator su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Illustrator su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Illustrator su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Generator - Estrarre contenuti web da PS CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Creare personaggi in un workflow digitale Matteo Cuccato <i>Behance Artist</i>	Adobe Generator - Estrarre contenuti web da PS CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	12.00-12.30
12.30-13.00	Adobe Mobile App workflow Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Mobile App workflow Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Mobile App workflow Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Edge Animate: animazione per web e mobile Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Adobe Generator - Estrarre contenuti web da PS CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Edge Animate: animazione per web e mobile Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	12.30-13.00
14.30-15.00	Aesthetics & Technology: il Design incontra l'ingegneria robotica. <i>Studio D'Arc</i>	Aesthetics & Technology: il Design incontra l'ingegneria robotica. <i>Studio D'Arc</i>	Aesthetics & Technology: il Design incontra l'ingegneria robotica. <i>Studio D'Arc</i>	Aesthetics & Technology: il Design incontra l'ingegneria robotica. <i>Studio D'Arc</i>	Disegno dal 2D al 3D Paolo Baccolo <i>Wacom Ambassador e Adobe Guru</i>	Aesthetics & Technology: il Design incontra l'ingegneria robotica. <i>Studio D'Arc</i>	14.30-15.00
15.30-16.00	Adobe Muse: progettazione web senza codice Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Muse: progettazione web senza codice Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Edge Animate: animazione per web e mobile Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Muse: progettazione web senza codice Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Creare personaggi in un workflow digitale Matteo Cuccato <i>Behance Artist</i>	Make it Digital: il caso Cambi_Ami, Eyewear design. <i>Studio D'Arc</i>	15.30-16.00
16.00-16.30	Make it Digital: il caso Cambi_Ami, Eyewear design. <i>Studio D'Arc</i>	The new Wacom Workflow (English) Guido Moeller <i>Wacom Europe</i>	The new Wacom Workflow (English) Guido Moeller <i>Wacom Europe</i>	Make it Digital: il caso Cambi_Ami, Eyewear design. <i>Studio D'Arc</i>	Innovazione del disegno creativo. Massimiliano Pallavisini <i>Applied Peripherals & SW</i>	Innovazione del disegno creativo. Massimiliano Pallavisini <i>Applied Peripherals & SW</i>	16.00-16.30
16.30-17.00	Disegno dal 2D al 3D Paolo Baccolo <i>Wacom Ambassador e Adobe Guru</i>	Disegno dal 2D al 3D Paolo Baccolo <i>Wacom Ambassador e Adobe Guru</i>	Disegno dal 2D al 3D Paolo Baccolo <i>Wacom Ambassador e Adobe Guru</i>	Adobe Illustrator CC e i nuovi strumenti di disegno Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Aesthetics & Technology: il Design incontra l'ingegneria robotica. <i>Studio D'Arc</i>	Disegno dal 2D al 3D Paolo Baccolo <i>Wacom Ambassador e Adobe Guru</i>	16.30-17.00
17.00-17.30	Edge Animate: animazione per web e mobile Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Photoshop su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Photoshop su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Edge Animate: animazione per web e mobile Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Make it Digital: il caso Cambi_Ami, Eyewear design. <i>Studio D'Arc</i>	Adobe Muse: progettazione web senza codice Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	17.00-17.30
17.30-18.00	Adobe Photoshop su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Illustrator su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Illustrator su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Nuovi filtri di sfocatura con Photoshop CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Adobe Illustrator CC e i nuovi strumenti di disegno Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Grafica Pixel Perfect con Illustrator CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	17.30-18.00
18.00-18.30	Adobe Illustrator su Cintiq Companion 2 Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Make it Digital: il caso Cambi_Ami, Eyewear design. <i>Studio D'Arc</i>	Make it Digital: il caso Cambi_Ami, Eyewear design. <i>Studio D'Arc</i>	Disegno dal 2D al 3D Paolo Baccolo <i>Wacom Ambassador e Adobe Guru</i>	Creare personaggi in un workflow digitale Matteo Cuccato <i>Behance Artist</i>		18.00-18.30
18.30-19.00	Adobe Mobile App workflow Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Mobile App workflow Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Adobe Mobile App workflow Alberto Comper <i>Adobe Italia</i>	Grafica Pixel Perfect con Illustrator CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>	Grafica Pixel Perfect con Illustrator CC Andrea Spinazzola <i>Adobe Guru</i>		

