

C

2016

DESIGN

CREATION

BOIS

U

R

SENEGAL



Regolamento del CONCORSO 2016 GIANI-BOIS « Idea Legno »

Obiettivi

Lanciando la prima edizione del concorso "Idea Legno" gli Organizzatori si pongono i seguenti obiettivi principali:

- Supportare la creatività e lo spirito d'impresa dei Senegalesi, in particolare incoraggiando i giovani a sviluppare le conoscenze e le specializzazioni che possono aiutarli a integrarsi nella vita sociale ed economica del paese
- Aiutare i creativi senegalesi a condividere le loro idee e le loro realizzazioni con i professionisti del settore e il pubblico internazionale. I Progetti selezionati al concorso avranno la possibilità di essere esposti in Italia, in particolare a Milano durante il Salone del Mobile, uno dei più grandi eventi internazionali dedicati al design
- Riconoscere, con l'assegnazione di premi in denaro ai vincitori, le loro capacità creative e nel contempo aiutarli con un contributo concreto a iniziare o continuare una carriera nel settore
- Mettere in relazione i Partecipanti al concorso con aziende o designer che possono apportare loro esperienze e consigli. In particolare vogliamo con questa iniziativa aprire un canale di comunicazione e di collaborazione tra i creativi (o apprendisti creativi) senegalesi con i loro colleghi italiani.
- Incoraggiare la diffusione di un design che è pienamente moderno ma al tempo stesso radicato nel gusto, nella cultura e nelle tradizioni dell'Africa
- Esplorare la possibilità di impiego nei campi del design e dell'architettura, del materiale legno, un materiale ecologico e ampiamente disponibile in Africa.

Organizzazione

Il concorso è organizzato dalla società senegalese

GIANIPA SARL

006 HLM GRAND YOFF
Dakar, Senegal
tel +221-776507896
gianipa@hotmail.com
www.gianipa.com

che produce mobili in legno con il marchio **Giani-Bois** (www.gianibois.com), e dalla società italiana

BCA-DEMCO

Via Ricciarelli 21
20148 Milan
Tel +39-0248708331
www.bcademco.it

che opera nel settore del design con il marchio **Demco Design** (www.demcodesign.it)

Le due società sono chiamate gli Organizzatori, con la collaborazione di:

- Laboratorio di Fondamenti del progetto, Scuola di Design del **Politecnico di Milano**
- **Sunugal**, associazione culturale italo-senegalese con sede a Milano
- **NIO FAR**, Festival dell'amicizia italo-senegalese che si svolge nel mese di aprile a Milano, durante il periodo del Salone del Mobile
- **Istituti** pubblici e privati senegalesi d'architettura e di design

Tema del concorso

I candidati (di seguito denominati i Partecipanti) devono proporre un prodotto rientrante nel campo del design e dell'architettura, in cui il legno sia il materiale dominante, che si adatti alla costruzione da parte di un laboratorio artigianale o semi-industriale di falegnameria e carpenteria in legno basato in Senegal e che si presti a essere commercializzato nel paese o sul mercato internazionale.

La proposta presentata dal Partecipante è d'ora innanzi chiamata il Progetto. L'uso del legno deve risultare evidente ma lo si può impiegare anche in combinazione con altri materiali. Qualsiasi tipo di legno è consentito, sia come legno massello, sia sotto forma di compensato o di altro derivato del legno, purché i materiali impiegati siano disponibili sul mercato senegalese.

Il Progetto deve rientrare in uno delle seguenti campi:

- **Micro-architettura** (come gazebo, chioschi, case di legno ...)
- **Mobili per casa o ufficio** (sedie, tavoli, letti ...)
- **Complementi d'arredo** (porte, finestre, persiane, scale ...)
- **Arredo per esterni** (sedie da giardino, sdraio ...)
- **Altri articoli per la casa aventi uno scopo pratico** (utensili da cucina, portaoggetti ...)

Sono esclusi gli oggetti con una finalità puramente decorativa o artistica (come sculture o soprammobili), ma i Progetti presentati possono avere anche un contenuto decorativo o artistico che sarà preso in considerazione dalla Giuria nelle sue valutazioni.

Partecipazione e pubblico di riferimento

La partecipazione può essere individuale o in gruppo.

I gruppi potranno essere composti al massimo da cinque persone.

Ogni Partecipante o gruppo può presentare un solo Progetto. Sono ammessi al concorso come Partecipanti individuali:

- le persone di nazionalità senegalese, indipendentemente dal paese di residenza
- gli allievi di scuole o di istituti di formazione senegalesi, indipendentemente dalla loro nazionalità

Sono ammessi al concorso come Partecipanti in gruppo:

- gli studenti di Architettura o Design di qualunque nazionalità, purché del gruppo che elabora il Progetto faccia parte un Senegalese o lo studente di una scuola senegalese.

Sono esclusi dalla partecipazione gli Organizzatori del concorso e i loro dipendenti, i membri della Giuria, e più in generale tutte le persone che hanno collaborato alla sua organizzazione.

Giuria

La Giuria del concorso sarà composta da:

- Un rappresentante della società GIANIPA
- Un rappresentante della società BCA-Demco
- Due rappresentanti di istituzioni pubbliche o private senegalesi
- Un docente del Politecnico di Milano
- Un rappresentante di Sunugal

Modalità di valutazione dei Progetti

La Giuria effettuerà una pre-selezione dei Progetti presentati per scegliere i Progetti finalisti che saranno esposti a Dakar (nello show-room Giani-Bois) e a Milano (nell'esposizione di

NIO FAR in concomitanza con il Salone del Mobile di Milano). La classifica finale dei Progetti preselezionati sarà fatta dopo le esposizioni di Dakar e di Milano e si baserà sul punteggio che ciascun progetto riceve dalla Giuria e dal pubblico.

La Giuria che assegnerà a ogni Progetto un punteggio da 0 a 70 punti. I visitatori della mostra potranno indicare la loro preferenza scegliendo un solo Progetto tra quelli esposti. Ai Progetti che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze saranno assegnati punti supplementari come segue:

- 15 punti il più votato
- 10 punti il secondo
- 5 punti il terzo

I tre vincitori del concorso saranno coloro che hanno ottenuto il maggior numero di punti sommando i punti assegnati dalla Giuria (al massimo 70), quelli dei visitatori dell'esposizione di Dakar (massimo 15 punti) e quelli dell'esposizione di Milano (massimo 15 punti)

Criteri di selezione dei Progetti

La Giuria darà una valutazione globale dei Progetti presentati, tenendo conto di tutti i fattori che entrano in gioco nella valutazione di un oggetto, compresa la sua estetica e la qualità del design.

I principali fattori che contribuiranno a una valutazione positiva da parte della Giuria sono:

- innovazione e creatività del Progetto
- funzionalità dell'oggetto presentato
- collegamento nella progettazione o nel design con elementi tipici africani
- impiego di materiali di origine senegalese e africana
- possibilità di produzione in piccola serie con tecniche semi-industriali
- facilità di trasporto (oggetti pieghevoli o smontabili)
- rispetto per l'ambiente
- qualità della presentazione del Progetto e completezza della documentazione tecnica allegata.

L'interpretazione di questi criteri è lasciata alla discrezione della Giuria.

Iscrizione e presentazione dei Progetti

Il concorso lascia ampia libertà ai Partecipanti nello scegliere le modalità di presentazione dei loro Progetti. Un Progetto ben presentato ha maggiori probabilità di essere apprezzato da parte della Giuria ma tutti i Progetti saranno considerati indipendentemente dalla loro presentazione.

I Partecipanti avranno il diritto di presentare i loro Progetti in tre forme:

- Un dossier contenente disegni, relazioni, appunti e descrizione tecnica del Progetto. Queste informazioni possono essere su supporto cartaceo o in formato digitale. Nel primo caso il dossier deve essere spedito per posta o consegnato direttamente e dovrà pervenire agli Organizzatori entro le date di scadenza fissate nel calendario. Nel secondo caso può essere costituito da uno o più file da inviare via e-mail agli Organizzatori. In ogni caso la documentazione presentata deve essere tale da definire chiaramente lo scopo, le funzioni, le caratteristiche, il metodo di costruzione, i materiali utilizzati per il Progetto. Non ci sono requisiti minimi per la presentazione di Progetti, ma la Giuria si riserva il diritto di rifiutare i Progetti che non sono accompagnati da una presentazione adeguata o di richiedere ulteriore documentazione per poter accettare il Progetto.

- Un prototipo in grandezza reale dell'oggetto del Progetto (per esempio una sedia, uno sgabello, un utensile o altro): questa possibilità è limitata per esigenze di spazio e di trasporto a oggetti aventi dimensioni massime tali da poter essere contenuti per il trasporto in una cassa di 1,2 m x 0,5 m x 1,2 m. L'oggetto sarà consegnato o spedito a spese del Partecipante alla sede Gianipa a Dakar (per i partecipanti residenti in Senegal) o alla sede BCA- Demco di Milano (per i Partecipanti residenti fuori dal Senegal).

- Un modello in scala dell'oggetto. Le dimensioni massime del modello devono essere tali da poter essere trasportato in una scatola di 1m x 0,5m x 0,5m.

L'iscrizione al concorso è gratuita e può essere effettuata dal Partecipante via e-mail, per posta o direttamente alla sede degli organizzatori completando il Modulo d'iscrizione scaricabile dai siti degli Organizzatori. L'iscrizione può essere effettuata contemporaneamente alla presentazione del Progetto o prima a partire dal **2 gennaio 2016 e non oltre il 15 marzo**. Nessun Progetto sarà accettato se non è accompagnato dal Formulario di iscrizione completo della documentazione da allegare.

Calendario

Lancio del concorso:	13-20 dicembre 2015
Iscrizione:	dal 15 gennaio 2016
Termine ultimo per l'iscrizione:	15 marzo 2016
Presentazione dei progetti:	dal 15 gennaio 2016

Termine **ultimo** per la presentazione dei progetti:
22 mars 2016

Pre-selezione della Giuria:	22-25 marzo 2016
Esposizione dei progetti a Dakar:	26 marzo-2 aprile 2016
Esposizione dei progetti a Milano:	12-17 aprile 2016 (durante il Salone del mobile)
Decisione finale della Giuria:	30 aprile 2016
Premiazione a Dakar:	15 maggio 2016

Ogni Partecipante sarà informato via e-mail o per posta sulle decisioni della Giuria relative al suo Progetto o dopo la preselezione o dopo la decisione definitiva, entro una settimana dalla decisione stessa.

Premi

I primi tre classificati riceveranno i seguenti premi in denaro (CFA o Euro):

1° premio	1 200 000 CFA	(1800 €)
2° premio	600 000 CFA	(900 €)
3° premio	300 000 CFA	(450 €)

I premi saranno attribuiti ai tre Partecipanti (siano essi Partecipanti individuali o gruppi) che hanno conseguito i punteggi più alti, ma in ogni caso ci deve essere fra i tre premiati almeno un Partecipante individuale e almeno un gruppo. Per esempio: se i tre Partecipanti che hanno ottenuto il punteggio più alto sono tutti i Partecipanti individuali il 3° premio sarà dato al gruppo che ha ricevuto il punteggio più alto tra i gruppi. Tutti i Partecipanti preselezionati riceveranno un attestato di partecipazione.

Inoltre essi hanno l'opportunità di presentare i loro Progetti agli Organizzatori. Se uno degli Organizzatori decide di produrre uno o più fra gli oggetti presentati al concorso

proporrà all'autore o agli autori dello stesso un contratto prevedendo il pagamento di una royalty su ogni articolo venduto. I premi saranno pagati entro la data della premiazione con assegno o bonifico bancario sul conto indicato dal Partecipante o dal rappresentante del gruppo Partecipante

Originalità e diritti d'autore

Il Partecipante è responsabile per l'originalità del suo Progetto e garantisce al momento della registrazione di essere il solo titolare dei diritti di sfruttamento economico dello stesso, impegnandosi a prendere a suo carico tutte le eventuali pretese di terzi in merito relative ai diritti di sfruttamento del Progetto.

I Partecipanti mantengono la proprietà dei Progetti presentati e i diritti relativi allo sfruttamento economico degli stessi. E' responsabilità dei partecipanti proteggere la loro creazione, eventualmente depositando brevetti. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni derivanti da negligenza da parte del Partecipante e in materia di tutela della proprietà industriale, in particolare a causa della pubblicità che verrà data ai Progetti per gli scopi del concorso.

Gli Organizzatori si riservano il diritto di utilizzare i Progetti per scopi non commerciali, per la comunicazione, la promozione o la pubblicità nelle modalità che a loro sembreranno più opportune.

Potranno pubblicizzare e mostrare i Progetti in articoli di stampa, opuscoli o materiale pubblicitario e esporli in eventi pubblici di loro scelta senza limiti di tempo. A tal fine possono eseguire copie, riproduzioni, prototipi dei progetti Progetti selezionati (segnalandone gli autori) e citare i Progetti premiati nonché i relativi autori.

Gestione dei Progetti

I Progetti non preselezionati dalla Giuria rimarranno a disposizione dei Partecipanti che li hanno presentati e potranno essere ritirati presso la sede Gianipa a Dakar (se sono stati presentati in Senegal), o presso la sede di BCA Demco-Milano (se sono stati presentati in Italia) entro tre mesi dalla data della preselezione. Se non vengono ritirati entro tale data l'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità relativamente alla loro conservazione.

I Progetti preselezionati resteranno a disposizione dei Partecipanti che li hanno presentati e potranno essere ritirati direttamente presso la sede della BCA Demco a Milano entro tre mesi dalla data della premiazione. I dossiers cartacei non saranno restituiti ai Partecipanti. Gli oggetti fisici (prototipi o modelli) possono essere spediti al Partecipante, su richiesta, con spese di trasporto a carico del Partecipante stesso. Qualora entro tre mesi dalla data della premiazione non siano ritirati o richiesti gli Organizzatori non si assumono alcuna responsabilità relativamente alla loro conservazione.

Gli organizzatori avranno l'opzione di acquistare gli oggetti presentati dai Partecipanti a un prezzo che deve essere dichiarato al momento della presentazione del Progetto. Gli organizzatori non sono responsabili per perdite o danni a oggetti durante il trasporto o durante la mostra.

Responsabilità

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione senza riserve da parte dei Partecipanti del presente regolamento e delle decisioni della Giuria. Eventuali violazioni delle regole da parte di un Partecipante saranno riferite dagli Organizzatori alla Giuria che potrà deciderne l'esclusione dal concorso.

Gli Organizzatori si riservano il diritto di prorogare, rinviare,

modificare o annullare il concorso per qualsiasi motivo. Essi si impegnano ad informarne i Partecipanti, ma questi non avranno il diritto di ricevere alcun indennizzo per tali motivi. In caso di annullamento del concorso i Progetti presentati saranno restituiti ai Partecipanti a spese degli Organizzatori entro tre mesi dalla data dell'annullamento.

Contatti

Per ulteriori informazioni potete contattare via e-mail o telefono degli organizzatori.

GIANIPA SARL

006 HLM GRAND YOFF
Dakar, Senegal
Mandiaye Diouf (Gérant)
tel +221-776507896
gianipa@hotmail.com
www.gianipa.com

BCA-DEMCO

Via Ricciarelli 21
20148 Milan
Tel +39-0248708331
bcademco@gmail.com
www.bcademco.it

Qualsiasi modifica dei termini del concorso sarà annunciata sulla pagina Facebook del concorso: "Concours 2016 Gianibois"



ITALIA - SENEGAL
WWW.NIOFARFESTIVAL.COM