

-1- SCHEDA DI PRESENTAZIONE

Nome e cognome / Nome del gruppo

Paola Manni / nodini di cotone

Città

Monte San Pietro

Provincia

Bologna

Biografia

Lavoro a maglia con passione da quando ero una ragazzina, ho realizzato maglioni e sciarpe in quantità per fratelli, amici e parenti vari.. poi ho scoperto il cordoncino tubolare e ho provato a realizzare una collana, con delle belle perle che avevo acquistato a Londra. Da quel momento è iniziata la mia passione, per il tubolare, per i gioielli sempre diversi, per i materiali che amo - il cotone, il lino, le lane morbide dai colori speciali, il legno, il vetro, la seta...- e per le mille idee che mi passano per la testa, da realizzare. La magia è trovare un pezzo di stoffa colorato, un bastoncino sbiancato dal sole e dal vento su una spiaggia, o belle perle di legno, o di vetro, e immaginare immediatamente un braccialetto particolare o una collana da indossare in una sera d'estate, o un paio di orecchini colorati. Realizzo collane anche in inverno, con la lana, in realtà un po' collane e un po' scaldacollo, che completano l'abbigliamento e perché no, scaldano... E dai nodini che spesso faccio nelle collane, negli orecchini e nei braccialetti, nasce il nome del mio brand-laboratorio-shop.



-2- DATI PRODOTTO

Nome prodotto 1

Collana codice CC15079

Descrizione tecnica

Collana di 100% cotone, nero, lavorata a cordoncino tubolare con i ferri e arricchita con rondelle di cocco e cilindretti piatti di legno nero, alcune perle di legno color arancione, di cui una, la più grande, fa da pendente. Chiusura da annodare, quindi di lunghezza regolabile.



Nome prodotto 2

Collana codice CC14077

Descrizione tecnica

Collana di 100% cotone blu notte, lavorato a maglia, con i ferri, a creare un cordoncino tubolare; annodati sul davanti fiocchi di seta blu con piccoli fiorellini bianchi e rossi. Chiusura con bottone ricoperto della stessa seta.



Nome prodotto 3

Braccialetto codice CC14020

Descrizione tecnica

Braccialetto di 100% cotone nero, lavorato a cordoncino tubolare con i ferri, e parziale rivestimento con lo stesso filato. Le 2 asole permettono la chiusura del braccialetto, grazie a un bottone triangolare di ceramica dipinto a mano, fondo bianco con righe nere.

