

-1- SCHEDA DI PRESENTAZIONE

Nome e cognome / Nome del gruppo

Isabella Galli – ISA gioielli

Città

Concorezzo

Provincia

MB

Biografia

Dopo aver frequentato il liceo artistico, diplomandomi nel 2000, ho intrapreso i primi passi nel mondo del design e della creazione del gioiello vincendo una borsa di studio presso una nota scuola orafa milanese. Terminata l'appassionante formazione scolastica, è iniziato per me un periodo di apprendistato affiancando esperti maestri orafi e lavorando "a banchetto" a stretto contatto con loro. Il periodo dell'apprendistato è stato un passaggio fondamentale, entusiasmante ed altamente formativo.

Attraverso un personale e tenace lavoro di sperimentazione, nel 2007 ho dato vita ad un mio laboratorio orafa, un po' atelier un po' fucina d'idee. Durante il primo anno di attività, il 2 dicembre 2007, l'azienda è stata insignita del riconoscimento d'Eccellenza Artigiana nell'ambito del progetto ARTIS promosso da Regione Lombardia e Unioncamere.

Nel 2012 nascono le mie prime collezioni di gioielli di arte orafa in bronzo e altri metalli non preziosi.



-2- DATI PRODOTTO

Nome prodotto 1

Collezione Millefili – anello e bracciale

Descrizione tecnica

Ogni gioiello Millefili è un pezzo unico.

Gli oggetti della collezione Millefili sono prodotti in bronzo o ottone massiccio, attraverso la tecnica della cera persa. Ogni anello e bracciale viene prima creato in cera, poi fuso e rifinito. Questo processo garantisce l'unicità e l'irripetibilità del pezzo.



Nome prodotto 2

Collezione vortici

Descrizione tecnica

Ogni Vortice è un pezzo unico.

Gli oggetti della collezione Vortice sono prodotti in bronzo massiccio, attraverso la tecnica della cera persa. Ogni ciondolo, anello o orecchino viene prima creato in cera, poi fuso e rifinito. Questo processo garantisce l'unicità e l'irripetibilità del pezzo.



Nome prodotto 3

Collezione Guscio

Descrizione tecnica

Ogni Guscio è un pezzo unico.

Gli oggetti della collezione Guscio sono prodotti in bronzo massiccio, attraverso la tecnica della cera persa. Ogni ciondolo, anello e orecchino viene prima creato in cera, poi fuso e rifinito. Anche la finitura e il colore dell'interno del Guscio sono effettuati a mano e hanno carattere di casualità. Questo processo garantisce l'unicità e l'irripetibilità del pezzo.

