

PREMESSA

I.E.S. - Industria Espansi Sinterizzati - bandisce il primo concorso di idee European IES Design Award 2015 dal titolo “Realizzare il Presente, progettare il Futuro”, dedicato a tutti i Product Designer e alle applicazioni dei materiali **Polipropilene Espanso EPP** - ARPRO Product e **Polistirolo Espanso EPS** re-design.

Il “concorso di idee” è disciplinato dagli Art. 108 e 110 del D. Lgs n.163 del 2006, parte II titolo I cap IV sezione dello stesso decreto legislativo.

Il regolamento completo del bando è sempre disponibile e scaricabile sul sito del I.E.S. alla pagina: www.iesdesignaward.it

Art. 1 - TEMA DEL CONCORSO: MATERIALI EPP ed EPS

Il concorso vuol far emergere e favorire l’espressione della creatività e l’innovazione nel Micro e nel Macro Design, ponendo al centro della ricerca progettuale in esame la versatilità dei materiali **EPP** ed **EPS**, dell’Industria Espansi Sinterizzati I.E.S.

Il prodotto ideato perseguirà originalità, utilità, competitività e dovrà rappresentare nel mondo la qualità e l’eccellenza del **Made & Style in Italy**. Si attingerà agli scenari della vita quotidiana per progettare prodotti innovativi nelle due categorie di materiali EPP, EPS, avendo cura che il prodotto ideato soddisfi criteri di replicabilità e serialità industriale.

Che cosa sono i materiali EPP e EPS

Tutte le nozioni di base e le caratteristiche dei materiali EPP ed EPS (i dati tecnici e le argomentazioni a favore dell’utilizzo dei suddetti materiali, il ventaglio di applicazioni sui vantaggi che ne derivano e le informazioni sulle eccellenti proprietà intrinseche degli stessi) sono disponibili, consultabili e scaricabili in formato pdf su:

- EPP Guida alla progettazione IES-ARPRO
- EPS Progetto di stampaggio IES

Ulteriori link di approfondimento sui materiali indicati sono consultabili e scaricabili sui seguenti siti:

- iesespansi.it
- arpro.com
- sunpor.at/en/

Il concorrente potrà partecipare al concorso di idee per le due categorie di materiali indicati di seguito:

1- EPP Arpro Product

Il prodotto ideato in materiale EPP Arpro Product dovrà necessariamente essere **monometrico** (EPP polipropilene espanso)

2- EPS re design

Il prodotto ideato in materiale EPS polistirolo espanso potrà essere di nuova concezione necessariamente monometrico, oppure potranno essere riprogettati – necessariamente monometrici - i prodotti aziendali esistenti e già in produzione.

Il concorso premierà talento e abilità del design intelligente, l'espressione della versatilità dei materiali EPP ed EPS, l'unicità, la molteplicità, la flessibilità delle idee in esame, l'innovazione progettuale, la semplicità di realizzazione, la fattibilità, il rispetto dei tempi di produzione, la consapevolezza dei processi di produzione, la funzionalità del prodotto ideato e l'economia di produzione.

Creatività applicata, realizzabilità e industrializzazione, dovranno favorire la realizzazione di un prodotto realmente utile e attraente nei materiali indicati.

Art. 2 - SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

Al concorso possono partecipare i creativi di ogni nazionalità, senza limiti di età.

Il concorso di idee è rivolto a tutti i creativi progettisti di Product & Brand design, uomini e donne, singoli, gruppi, studi, scuole nonché agli Architetti, Ingegneri, Car, Interior, Fashion e Product Designer e anche agli Studi di Design, di Architettura e di Ingegneria, alle Accademie, agli Istituti, Scuole e Università che abbiano interesse per il Product Design e l'innovazione creando e progettando partendo dai materiali in oggetto nel bando di concorso.

Art. 3 - IL PREMIO

Al vincitore del Concorso di idee sarà aggiudicato il premio di **euro 10.000**, al lordo delle imposte vigenti, unitamente alla realizzazione del prodotto ideato presso l'Ufficio Stile e i laboratori dell'industria IES, con sede a Milano.

Un secondo premio è previsto per il **Miglior Progetto Under 25**, il quale consiste in un viaggio (volo+hotel) in una città europea del Design.

ART. 4 - COMMISSIONE VALUTATRICE

La commissione valutatrice è composta dal Dott. Vincenzo Lucisano (Administrative and Financial Director), Dott. Simone Baldo (Design Director), Sig. Edoardo Clerici (Sales Manager), Sig. Roberto Brambilla (Sales Manager), Dott. Marco Domeniconi (Commercial & Finance Manager), membri che appartengono al team dell'Ufficio Stile IES e al Comitato Scientifico IES.

La commissione si riunirà nei **30 giorni seguenti** la scadenza del termine fissato per la consegna del progetto e selezionerà il vincitore del Premio, valutando il miglior progetto da prototipizzare, inserire in produzione e pubblicizzare rispetto al tema del concorso.

Gli esiti del concorso saranno pubblicati sul sito www.iesdesignaward.it entro 5 giorni dalla decisione della Commissione valutatrice ed il vincitore del concorso sarà direttamente informato dell'aggiudicazione del premio per il miglior progetto via mail all'indirizzo da esso indicato all'atto della registrazione al concorso.

ART. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DATA DI SCADENZA

I partecipanti non prescelti non possono avanzare pretese e/o richiedere compensi per il lavoro svolto, gli elaborati redatti e le spese sostenute.

REGISTRAZIONE

E' ammesso a concorrere al Concorso chi si iscrive al Minisito IES CONCORSO indicando con Nome, Cognome, Email.

L'iscrizione al concorso è gratuita e avviene mediante registrazione preliminare utilizzando l'apposito modulo on line disponibile al seguente sito internet:

<http://www.iesdesignaward.it> indicando in particolare Nome, Cognome, Email.

All'atto dell'iscrizione al concorso verrà rilasciato un **codice identificativo** che permetterà di partecipare al concorso in forma anonima.

I soggetti ammessi sono singoli individui nonché gruppi e colui che compila la domanda di registrazione è da ritenersi responsabile del progetto inviato.

PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione al Concorso è anonima e avviene grazie al Codice Identificativo rilasciato all'atto dell'iscrizione.

Con la domanda di partecipazione, il responsabile del progetto dovrà inviare il progetto secondo i requisiti indicati qui di seguito nonché copia della liberatoria sottoscritta in favore di IES e sottoscrivere per accettazione il presente regolamento .

TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Ogni partecipante potrà presentare un solo progetto e dovrà inviarlo entro e non oltre il 31-01-2016 (entro le ore 23:59).

Il vincitore del concorso dovrà consegnare, al momento della consegna del premio, gli originali del regolamento e della liberatoria sottoscritti in ogni pagina.

ART. 6 - REQUISITI TECNICI

Ai fini della valutazione dei progetti si richiede di attenersi ai requisiti qui di seguito indicati preso atto che in seguito all'iscrizione al concorso verrà inviato ad ogni partecipante una comunicazione via email con dettagliate istruzioni ed un codice identificativo per la partecipazione al concorso:

- quantità testi: max 400 caratteri spazi inclusi
- files grafici: solo in formato jpg
- dimensioni : max 5MB= 5000 kb/cad
- risoluzioni : 300 dpi
- strumenti : 3 tavole A3 orizzontale

Il progetto dovrà anche essere accompagnato, oltre che della liberatoria firmata, da una **sintesi** del progetto in lingua italiana ed in inglese e del relativo contenuto (max. 400 caratteri spazi inclusi) indicando il titolo del progetto e le sue caratteristiche peculiari specificando obiettivi e aspettative di risultati.

Art. 7 - DOMANDE E QUESITI

Per ogni domanda e quesito relativi alla partecipazione e allo svolgimento del concorso è possibile rivolgersi al responsabile del progetto Dott. Simone Baldo tramite l' indirizzo email info@iesdesignaward.it

ART. 8 - DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE E INDUSTRIALE

Il vincitore del concorso riconosce e dà atto che tutti i diritti di proprietà industriale e intellettuale sul progetto alla quale sarà aggiudicato il Premio spetteranno in esclusiva alla IES, la quale sarà quindi titolare, in via esclusiva, in relazione al progetto e al materiale ad esso relativo, di tutti i diritti di utilizzazione economica, compresi i diritti di pubblicazione, riproduzione, distribuzione, elaborazione, comunicazione, , in tutto o in parte, in qualunque forma e modo, con qualsiasi mezzo, senza limiti di spazio o di tempo.

La IES avrà inoltre in via esclusiva il diritto di proteggere il prodotto mediante applicazione del copyright o registrazione del prodotto come brevetto, marchio e/o come disegno o modello, senza limitazioni territoriali o temporali, e di utilizzarlo, anche a scopi commerciali, come segno distintivo o in funzione ornamentale, in qualsiasi forma e modo, anche mediante elaborazione, per qualsivoglia categoria merceologica di prodotti e servizi.

Il vincitore del concorso non potrà in alcun modo utilizzare il prodotto, il progetto presentato e il materiale ad esso relativo senza il preventivo consenso scritto della IES.

La cessione dei diritti sopra indicati alla IES è a **titolo gratuito**, e resta inteso che al vincitore non spetterà, oltre al Premio, alcun compenso o corrispettivo per qualsivoglia utilizzazione o sfruttamento anche commerciale del prodotto ideato e/o progetto ed il materiale ad esso relativo che verranno posti in essere.

Ogni partecipante al concorso cede alla IES il diritto di pubblicare, riprodurre, diffondere e comunicare, in tutto o in parte, in qualsiasi forma e modo e con qualsivoglia mezzo, senza limitazioni territoriali o temporali, il progetto e/o i materiali inviati dai partecipanti al concorso per iniziative legate al concorso stesso (quali ad esempio: esposizione pubblica, realizzazione di pubblicazioni a mezzo stampa, su supporti digitali, su pagine web, riproduzione video, ecc.).

La cessione dei diritti sopra indicati alla IES è a titolo gratuito, e resta inteso che ai partecipanti non spetterà alcun compenso o corrispettivo per qualsivoglia utilizzazione o sfruttamento del progetto e/o i materiali inviati per iniziative legate al concorso stesso.

ART. 9 - ORIGINALITÀ DEL PROGETTO PROPOSTO E RESPONSABILITÀ

Il progetto non deve aver partecipato a manifestazioni e concorsi simili nell'arco dell'anno 2014-2015.

Ciascun partecipante al concorso dichiara e garantisce che il progetto presentato e tutto il materiale ad essa relativo presentare i **caratteri della novità e dell'originalità** ed è frutto esclusivo della propria creatività, e che su di essi non gravano, a qualsivoglia titolo, diritti di qualsivoglia natura, compresi diritti di proprietà industriale e intellettuale di terzi.

I.E.S. non assume alcuna responsabilità in merito ai progetti inoltrati. Ciascun partecipante al concorso assume ogni responsabilità rispetto al progetto presentato e a tutto il materiale ad essa relativo e si impegna a manlevare e tenere indenne I.E.S. in relazione a eventuali contestazioni, pretese, richieste e azioni promosse da terzi in relazione a qualsivoglia uso del progetto e del materiale ad esso relative da parte di IES.

ART.10 - RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti gli progetti pervenuti saranno trattati con la **massima riservatezza** e in nessun caso consegnati a terzi che non facciano parte della commissione valutatrice prima della chiusura del concorso, fatto salvo in ogni caso il diritto di utilizzazione degli stessi ai sensi dell'art. 8 che precede.

Si attesta che il trattamento dei dati personali avverrà nel pieno rispetto del D.Lgs. 196/03 e limitatamente ai fini connessi allo svolgimento del presente concorso. Inoltre IES dichiara che i dati potranno essere rettificati e cancellati come previsto dal D. Lgs 196/03 sopra citato. Il responsabile del trattamento dei dati è il responsabile del procedimento.

ART.11 - ACCETTAZIONE DELLE REGOLE DEL CONCORSO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.

I.E.S. si riserva la facoltà di non selezionare alcuni degli elaborati presentati qualora la commissione valutatrice, a suo insindacabile giudizio, non li ritenga idonei a rappresentare il tema del concorso.

Art. 12 - LEGGE APPLICABILE

Il concorso è regolato dal presente bando e dalla legge italiana

ART. 13 - GIURISDIZIONE E COMPETENZA

Per tutte le controversie relative o comunque collegate al presente concorso la giurisdizione e la competenza spetta in via esclusiva al Tribunale di Milano (Italia).

Art. 14 – ESCLUSIONE DAL CONCORSO

In caso di dichiarazione inesatta, parziale o falsa e di tentativi ingannevoli posti in essere dai partecipanti, comporteranno l'esclusione del progetto dal concorso.

Non saranno considerati in concorso:

- I Progetti presentati oltre il termine previsto
- I Progetti incompleti
- I Progetti in contrasto con le regole fissate nel presente regolamento
- Le domande di partecipazione non corredate dai documenti necessari.

Per presa visione e accettazione del regolamento

Cliccare all'atto dell'iscrizione

Per approvazione ex art. 1341 c.c.

Il sottoscritto dichiara di approvare specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. del codice civile gli art. 8 (diritti di proprietà intellettuale e industriale); art. 9 (originalità del progetto proposto e responsabilità); art. 11 (accettazione delle regole del concorso); art. 12 (legge applicabile) e art. 13 (giurisdizione e competenza) del regolamento del concorso "Realizzare il presente. Progettare il futuro".

Cliccare all'atto del iscrizione