

BANDO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DESIGN

Organizzatori:

Prof. Arch. Renato De Fusco

Arch. Vincenzo Tenore

Direttore: Dott. Marco Petroni

Coordinamento: Dott.ssa Pina Di Pasqua

Introduzione

La Fondazione Plart, nel quadro degli aiuti in regime «de minimis» previsti dal POR FESR 2007-2013, Obiettivo Operativo 1.10: 'La cultura come risorsa', è stata selezionata per il progetto di un Festival Internazionale del Design che, tra l'altro, propone un concorso internazionale di idee per la riqualificazione di aree urbane.

ART. 1 - TEMA DEL CONCORSO: Il teatro alle scale

Il tema del concorso di design riguarda le "scale in città", da valorizzare attraverso la progettazione di arredi urbani che possano innescare dinamiche di recupero e condivisione di questo particolare brano di città. Napoli, così come altre città italiane ed europee, è caratterizzata, per la particolare situazione orografica, da un antico sistema di scale, efficienti e in alcuni casi potentemente scenografiche. Tali brani di città scontano spesso la trascuratezza e l'abbandono causato dalla sedimentazione del disinteresse amministrativo e civico, ed in molti casi sono privi di quelle attrezzature ed infrastrutture che li renderebbero luoghi più sicuri e fruibili.

Il concorso vuole riportare l'attenzione su questi sistemi di collegamento verticale, trasformandoli in nuclei di vita, luoghi della ri/appropriazione del senso civico, aree di ulteriore sviluppo dell'offerta di intrattenimento, in cui, data la particolare conformazione, i fruitori finiscano per essere attori e/o spettatori in città; di qui il titolo del concorso: "Il teatro alle scale".

Lo stimolo deve essere quello di concepire la gradinata urbana come una sorta di platea teatrale, in cui naturalmente le azioni che si espletano finiscono per diventare quinta scenografica, se non addirittura sceneggiatura/racconto per la città, o all'inverso anche punto di osservazione privilegiato rispetto alle emergenze e al flusso vitale ordinario.

ART. 2 - OBIETTIVI DEL CONCORSO

Obiettivo del presente concorso internazionale di idee è la riqualificazione di aree urbane "insolite", quali quelle interessate da sistemi di scale, generalmente trascurate dagli interventi di riqualificazione urbana ordinaria, stimolando gli addetti del settore, ivi comprese le aziende produttrici di arredi urbani, ad occuparsi di sezioni di mercato trascurate ed incoraggiando allo stesso tempo la interazione tra processo ideativo e produttivo, sia del panorama locale che di quello nazionale ed internazionale.

ART. 3 – OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto del presente concorso è la progettazione di un elemento, o di un sistema di elementi, di arredo urbano, a caratteristiche complesse, per una scala urbana. I candidati sceglieranno il contesto reale in cui ambientare il proprio progetto. I progettisti dovranno ispirarsi alle indicazioni fornite dai cittadini



Unione Europea



REGIONE CAMPANIA



La tua Campania
cresce in Europa

FESTIVAL INTERNAZIONALI ED EVENTI A SFONDO CULTURALE -POR FESR 2007-2013 Obiettivo 1.10 attività A

durante la precedente fase di ascolto e tradotte dal comitato organizzatore nei seguenti criteri progettuali.

Le proposte progettuali dovranno integrare una pluralità di funzioni utili al cittadino ma anche a tutti gli "attori" che frequentano questi luoghi più o meno abitualmente. Le proposte dovranno essere caratterizzate da un certo grado di flessibilità, essere replicabili in diverse realtà ed adattabili alle diverse esigenze, in modo che il prodotto di design abbia la possibilità di configurarsi come proposta appetibile per il mercato e le industrie produttrici.

Il prodotto della progettazione dovrà essere, in sintesi, un elemento, o un sistema di elementi, polifunzionale, riproducibile in serie, resistente agli agenti atmosferici, durevole, riciclabile e/o riciclato.

ART. 4 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti i cittadini comunitari ed extracomunitari, e non prevede limiti d'età.

Si partecipa al concorso in forma singola oppure di gruppo.

In caso di raggruppamento il gruppo provvederà a compilare il modulo predisposto per la individuazione del capogruppo con in calce la firma di ogni partecipante al gruppo .

ART. 5 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI

I candidati dovranno compilare e inviare il modulo d'iscrizione al concorso.

I progettisti saranno selezionati concorrendo in due fasi, la prima di preselezione relativa al *concept* del progetto e la seconda di selezione finale, riguardante le soluzioni di dettaglio.

prima fase

Questa fase prevede la selezione di 20 candidati, sulla base dei seguenti elaborati:

- n. 1 tavola (max) in formato A3 orizzontale, contenente schizzi e grafici, elaborati con qualsiasi tecnica di rappresentazione atta a comunicare in maniera chiara l'idea di progetto (*concept*), secondo il format scaricabile dal sito del concorso (<http://www.festivalinternazionaledesign.it/concorso>).
- relazione in formato A4 con un massimo di 1 foglio/ cartella (esclusa la copertina) di presentazione del candidato e 1 foglio/ cartella per il testo descrittivo dell'idea progettuale, secondo format il scaricabile dal sito del concorso (<http://www.festivalinternazionaledesign.it/concorso>).
- Informazioni minime di presentazione del candidato dovranno essere: nome, cognome, nazionalità, titolo di studio, professione, indirizzo e-mail al quale recapitare le comunicazioni del concorso.

seconda fase

Gli elaborati per la selezione finale del vincitore dovranno essere:

- n. 3 tavole (max) in formato A3 orizzontale, contenenti: piante, planimetrie e sezioni in scala libera; eventuali disegni in scala di maggior dettaglio; foto-inserimenti delle soluzioni progettuali, o quanto ritenuto necessario per la comunicazione del progetto, secondo format scaricabile dal sito del concorso (<http://www.festivalinternazionaledesign.it/concorso>)
- relazione in formato A4 con un massimo di 2 fogli (esclusa la copertina) per il testo descrittivo e 2 fogli (max) per l'analisi dei costi (stima indicativa), secondo format scaricabile dal sito del concorso (<http://www.festivalinternazionaledesign.it/concorso>). La relazione potrà contenere, a discrezione dei progettisti, ulteriori disegni in formato A4 (max 3 fogli aggiuntivi) a supporto della descrizione del progetto;



La tua Campania
cresce in Europa

FESTIVAL INTERNAZIONALI ED EVENTI A SFONDO CULTURALE -POR FESR 2007-2013 Obiettivo 1.10 attività A

Tutti gli elaborati dovranno essere in italiano per i cittadini italiani e in inglese per i cittadini comunitari ed extracomunitari.

Le proposte progettuali devono essere inedite, non devono essere state candidate ad altri concorsi e/o essere state realizzate o pubblicate su siti o riviste a pena di esclusione. Il comitato organizzatore si riserverà in caso di infrazione di escludere il candidato dal concorso o di ritirare il premio assegnato nel caso dovesse ravvedere l'infrazione anche post assegnazione e provvedere a riassegnarlo secondo graduatoria.

ART. 6 - TEMPISTICA

prima fase

1. La documentazione di preselezione al concorso internazionale di design, unitamente al modulo di iscrizione compilato, dovrà pervenire, in formato digitale e rigorosamente in pdf (limite complessivo di 5MB - megabyte), compilando il form all'indirizzo <http://www.festivalinternazionaledesign.it/concorso>, entro le 12.00 del **20 dicembre 2014**.
2. La giuria designata dal comitato organizzatore, valutate le richieste pervenute, comunicherà tramite il sito istituzionale ed a mezzo mail la lista dei 20 selezionati al concorso, entro il giorno **23 gennaio 2015**.

seconda fase

3. I candidati avranno a disposizione ulteriore tempo, a partire dalla preselezione e fino e non oltre le 12.00 del giorno **7 marzo 2014**, per la redazione degli elaborati finali di concorso, che dovranno pervenire in formato digitale e rigorosamente in pdf (limite complessivo di 5 megabyte MB) compilando il form all'indirizzo <http://www.festivalinternazionaledesign.it/concorso>
4. La giuria del concorso esaminerà gli elaborati inviati e selezionerà i progetti vincitori entro il **7 maggio 2015**, dandone tempestiva comunicazione ai candidati, tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione Plart e a mezzo email inviata all'indirizzo scelto dai candidati.

ART.7 - PREMIAZIONE

Il concorso prevede la premiazione dei primi tre classificati e l'esposizione in mostra temporanea, presso i Gradini Amedeo adiacenti la Fondazione Plart di Napoli, per i primi 20 selezionati.

Al progetto vincitore spetterà un premio in denaro dell'ammontare di **euro 1500** (millecinquecento), il secondo classificato sarà premiato con una somma in denaro pari a **euro 500** (cinquecento), il terzo classificato riceverà una menzione speciale.

Verrà redatta una classifica dei partecipanti fino al 5° (quinto) classificato.

La comunicazione dei selezionati al concorso sarà resa pubblica sul sito istituzionale della Fondazione Plart e a mezzo email indirizzata al concorrente selezionato. I candidati vincitori saranno invitati a ritirare il premio presso la sede della Fondazione.

I 20 progetti, selezionati al termine della prima fase del concorso, verranno esposti in mostra temporanea. L'esposizione dei progetti si svolgerà a partire dalla giornata inaugurale della III edizione del Festival Internazionale del Design, che si terrà il **7 maggio 2014**, presso la Fondazione Plart di Napoli, Via Giuseppe Martucci, 48. Nella stessa occasione verranno premiati i tre progetti vincitori.



La tua Campania
cresce in Europa

FESTIVAL INTERNAZIONALI ED EVENTI A SFONDO CULTURALE -POR FESR 2007-2013 Obiettivo 1.10 attività A

ART. 8 - GIURIA, PROCESSO DI SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati pervenuti via mail all'indirizzo istituzionale del concorso si svolgerà come di seguito specificato:

- una prima fase, di preselezione effettuata dalla giuria nominata dal comitato organizzatore
- una seconda fase, ristretta ai 20 partecipanti preselezionati, con l'apporto del voto popolare espresso tramite il web con il seguente metodo di valutazione:
 - valutazione estetico/ funzionale, che peserà per l'80% e che spetterà per un 50% al voto popolare e per il 50% alla giuria nominata;
 - valutazione tecnico/economica, che peserà per il 20% e sarà di competenza esclusiva della giuria nominata.

La Giuria sarà composta da un massimo di 9 persone, selezionate a cura del comitato organizzatore.

La composizione della giuria verrà comunicata sul sito istituzionale della manifestazione nei giorni immediatamente successivi la pubblicazione del presente bando.

ART. 9 - DIRITTI DI UTILIZZAZIONE E DIVULGAZIONE

Il materiale pervenuto al comitato organizzatore sarà utilizzato al solo fine di diffondere gli esiti del concorso e di promuovere la cultura del design. Il comitato organizzatore si riserva pertanto la possibilità di utilizzare il materiale di concorso per le finalità suddette, nei modi e tempi che riterrà più opportuni, tutelando sempre e in ogni caso la paternità autoriale dei progetti utilizzati.



Unione Europea



REGIONE CAMPANIA



La tua Campania
cresce in Europa

FESTIVAL INTERNAZIONALI ED EVENTI A SFONDO CULTURALE -POR FESR 2007-2013 Obiettivo 1.10 attività A